

**1. Планируемые результаты освоения учебного предмета « Родной (русский) язык».**

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родной (русский) язык» делятся на личностные, метапредметные и предметные.

**Личностные результаты освоения учебного предмета «Родной (русский) язык»:**

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли русского языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к нему, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

4**)** осознание своей идентичности как гражданина многонациональной страны, объединенной одним языком общения - русским ;

5) освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества через художественное слово русских писателей;

6) осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;

1. понимание культурного многообразия своей страны и мира через тексты разных типов и стилей.

**Метапредметные результаты освоения учебного предмета «Родной (русский) язык»:**

***Метапредметные результаты*** включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

**Регулятивные:** Обучающийся научится:

• извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;

• свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;

• использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

• приемам отбора и систематизации материала на определенную тему, умению вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;

• умению сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

• определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме.

Обучающийся получит возможность научиться:

• применять приобретенные знания, умения и навыки в повседневной жизни. **Коммуникативные**. Обучающийся научится:

• владеть всеми видами речевой деятельности;

• адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения;

• владеть разными видами чтения;

• адекватно воспринимать на слух тексты разных стилей и жанров;

• воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости;

• создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

• свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

• владеть различными видами монолога и диалога;

• соблюдать в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические норм современного русского литературного языка;

• соблюдать основные правила орфографии и пунктуации в процессе письменного общения; • участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;

• оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления;

• находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их;

• совершенствовать и редактировать собственные тексты;

• выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами.

Обучающийся получит возможность научиться:

• коммуникативно-целесообразно взаимодействовать с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой- либо задачи, участия в спорах, обсуждениях.

**Познавательные** универсальные учебные действия .

Обучающийся научится:

• осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных и творческо-поисковых заданий, используя учебную и дополнительную литературу, в том числе в открытом информационном пространстве;

• осуществлять запись информации о русском языке, в т. ч. с помощью инструментов ИКТ;

• использовать знаково-символические средства, в т. ч. схемы для решения учебных задач; • строить сообщения в устной и письменной форме;

• ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

• воспринимать и анализировать тексты;

• анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков; • проводить сравнение и классификацию;

• осуществлять синтез;

• устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

• строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах;

• обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);

• подводить анализируемые объекты (явления) под понятие на основе выделения существенных признаков и их синтеза (например: глагол — I или II спряжение, единственного или множественного числа и т. д.);

• устанавливать аналогии.

Обучающийся получит возможность научиться:

• осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

• записывать информацию с помощью инструментов ИКТ;

• создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач; • осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

• осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач;

• осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

• осуществлять сравнение и классификацию изученных объектов по определённым критериям;

• строить логические рассуждения, включающие установление причинно-следственных связей;

• произвольно и осознанно владеть общими приёмами учебных задач.

**Учебно-методический комплекс:**

**Учебно-методический комплекс:**

Русский родной язык : 6 класс : учебное пособие для общеобразовательных организаций / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская,С. И. Богданов и др.]. — М.: Просвещение, 2019.**, рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации**

На основании Фундаментального ядра содержания общего образования и требований к результатам основного общего образования, представленных в федеральном государственном стандарте общего образования второго поколения, **целями изучения родного (русского) языка в** 6 классе **являются:**

- воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры,

- включение в культурно-языковое поле своего народа; приобщение к литературному наследию своего народа;

- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа; осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

**II. Содержание тем учебного предмета «Родной (русский) язык»**

**6 класс**

**Раздел 1 Язык и культура (4 часа)**

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Русский язык - язык русской художественной литературы. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы. Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске. Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

**Раздел 2. Культура речи (6 часов)**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные‚ разговорные‚ устарелые и профессиональные).

Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексические нормы и стилистические варианты употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Синонимы и точность речи. Смысловые‚ стилистические особенности употребления синонимов. Антонимы и точность речи. Смысловые‚ стилистические особенности употребления антонимов. Лексические омонимы и точность речи. Смысловые‚ стилистические особенности употребления лексических омонимов. Типичные речевые ошибки‚ связанные с употреблением синонимов‚ антонимов и лексических омонимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода и категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на -а/-я и -ы/-и (директора, договоры); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием –ов (баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на –ня (басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь); тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. (стакан чая – стакан чаю);склонение местоимений‚ порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи. Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (в санаторий – не «санаторию», стукнуть туфлей – не «туфлем»), родом существительного (красного платья – не «платьи»), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (смотреть на спутника – смотреть на спутник), особенностями окончаний форм множественного числа (чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.). Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (ближайший – не «самый ближайший»), в краткой форме (медлен – медленен, торжествен – торжественен). Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Речевой этикет Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия‚ утешения.

**Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст. (7 часов)**

Язык и речь. Виды речевой деятельности Точность, логичность, выразительность, чистота и богатство речи.

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Текст как единица языка и речи Текст, тематическое единство текста. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

Функциональные разновидности языка Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины». Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответобобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа).

Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

**7 класс**

**Текст** - единица речи. Признаки текста (2ч)

**Типы речи** (8ч)

Описание .Описание общего вида местности.

Описание действий. Композиция полного рассуждения.

Средства связи частей рассуждения.

Олицетворение.

Повествование .Рассказ основе услышанного.

Композиция рассказа(завязка, кульминация, развязка)

Киносценарий. Как создавать киносценарий в разных формах

Сочетание разных типов речи в одном тексте. Отзыв о книге.

Характеристика литературного героя. Лимерик.

**Стили речи** (5ч) Книжные стили. Публицистический стиль.

Интервью-жанр публицистики.

Текст .Морфологические средства связи предложений

И смысловых частей .Союз. Повторение. Стили речи.

Итоговая контрольная работа Защита творческого проекта

**8 класс**

**Речь устная и письменная** (5ч) : уметь говорить и слушать, языковые средства выразительности ( синтаксические,морфологические),параллелизм предложений ,бессоюзие и многосоюзие,словесное рисование,определение понятий ( родовые и видовые),антитеза,сравнение,образ.признак,предмет;языковые средства сравнения

(лексические.морфологические,синтаксические,лексико-морфологические).

**Текст.Микротема.Микротекст** (1ч) :признаки текста-заглавие,тема,идея,делимость-начало,основная часть, конец; связность, композиционная завершенность, стилистическое единство;выразительные средства,ключевые слова,стилистическая

Окраска

**Основные способы и средства связи предложений в тексте** ( 7ч ):

Цепная и параллельна связь предложений в тексте ,однотематическая лексика, лексический повтор, однокоренные слова, синонимы лексические, синонимы текстовые, описательный оборот, антонимы ; морфологические средства связи предложений в тексте: местоимение, наречие, союз; синтаксические средства сравнения ,цепной способ, сжатое изложение, варианты сжатия текста, комментарий ,сравнительный оборот, синтаксические средства сравнения ( приложение),Заглавие как средство связи предложений в тексте, композиционный стык, Порядок предложений в тексте; параллельная связь, инверсия главных членов предложения, инверсия согласованных определений ,инверсия дополнений и обстоятельств ,риторический вопрос, обращение как средство связи предложений в тексте, анафора и эпифора, грамматические основы.

**Композиционные формы сочинений** ( 3 ч):

киносценарий, основная мысль, пояснительная надпись, многозначные слова, парцелляция, рассуждение на лингвистические, литературные и нравственные темы, план сочинения-рассуждения, разновидность рассуждения-сравнение, последовательное сравнение, параллельное сравнение, антонимы параллельные синтаксические конструкции, психологический портрет.Контрольная работа. Защита творческого проекта.

**9 класс**

**Композиционные формы сочинений** (10ч)

Творческое воображение и память - основа создания текста.

Описание по картине. Психологический портрет.

Рассказ. Воспоминание о книге.

Рецензия на книгу. Аннотация. Портретный очерк. Портретная зарисовка.

**Стили речи** (5ч)

Разговорный стиль речи. Научный стиль речи. Официально-деловой стиль речи.

Публицистический стиль речи. Художественный стиль речи.

Контрольная работа. Защита творческого проекта.(1ч)

**3.Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел | Кол-во часов | Теория | | Практика |
| **6 класс** | | | | |
| Текст | 3 | 3 | |  |
| Стили речи | 2 | 2 | |  |
| Текст | 11 | 11 | |  |
| Повторение | 2 | 1 | | 1 |
| **Всего** | **17ч** |  | |  |
| **7 класс** | | | | |
| Текст | 3 | 3 | |  |
| Типы речи | 8 | 8 | |  |
| Стили речи. | 6 | 5 | | 1 |
| **Всего** | **17ч** |  | |  |
| **8 класс** | | | | |
| Речь устная и письменная | 5 | 5 | |  |
| Текст.Микротема.Микротекст | 2 | 2 | |  |
| Основные способы и средства связи предложений в тексте | 7 | 7 | |  |
| Композиционные формы сочинений | 3 | 2 | | 1 |
| **Всего** | **17ч** |  | |  |
| **9 класс** | | | | |
| Композиционные формы сочинений | 10 | | 10 |  |
| Стили речи | 5 | | 5 |  |
| Защита творческого проекта. | 1 | |  | 1 |
| **Всего** | **16ч** | |  |  |
| **Всего 5-9 класс** | **67** | |  |  |