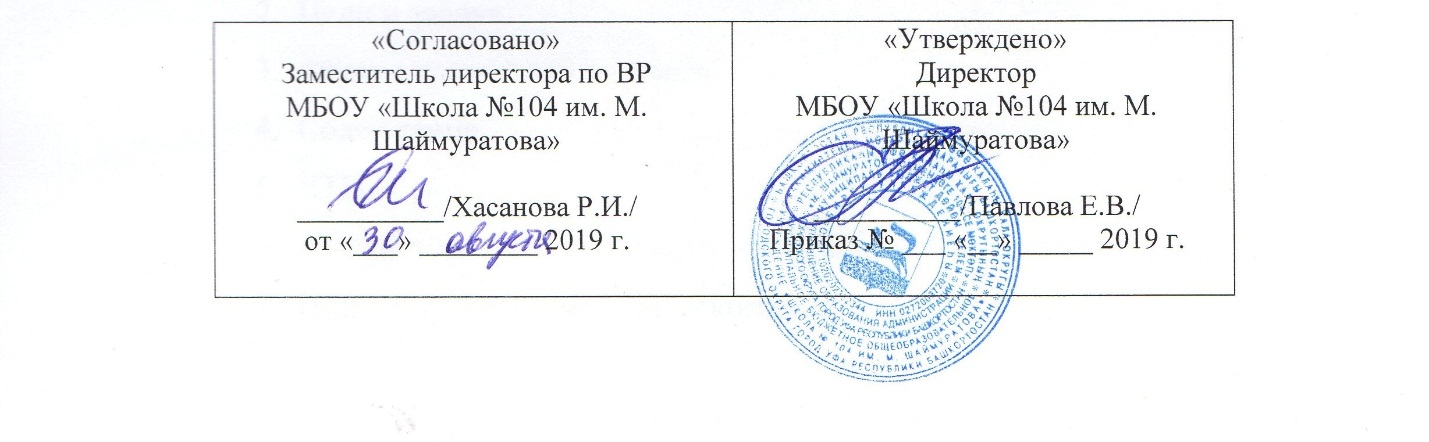
**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Школа №104 им. М. Шаймуратова»**

**Городского округа г. Уфа РБ**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по общеинтеллектуальному направлению**

**«Шахматы – школе»**

**ДЛЯ  10 КЛАССОВ**

**НА 2019/2020 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**Составитель программы:**

**Дмитриева Полина Леонидовна**

Количество часов:

всего \_\_\_35\_\_\_ часов

в неделю \_\_\_1\_\_час

Уфа 2019

**Структура рабочей программы**

1. Пояснительная записка
2. Цели и задачи
3. Формы организации кружка
4. Содержание
5. КТП
6. Требования к уровню подготовки учащихся по данной программе
7. Перечень учебно-методического комплекса

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**1. Обоснование актуальности программы**

Современная школа динамична, она предъявляет к ребенку, оказавшемуся на ее пороге, массу серьезных требований. Произвольным, управляемым должно быть не только внешнее поведение, но и умственная деятельность ребенка – его внимание, память, мышление.

В решении многих из вышеперечисленных вопросов в состоянии помочь более широкое введение шахмат в сетку школьных занятий. Ведь игровая деятельность детей сильно влияет на формирование произвольных психических процессов, в игре у ребят развиваются произвольное внимание и произвольная память. В условиях игры дети лучше сосредотачиваются и больше запоминают. Игровой опыт позволяет стать на точку зрения других людей, предвосхитить их будущее поведение и на основе этого строить свое собственное поведение. Игра в шахматы организует чувства учащегося, его нравственные качества. Подчеркнем одно важное и еще не оцененное в должной степени обстоятельство, которое часто упускается из виду. Говоря о шахматах в школе, мы подразумеваем не игру как таковую, а рационально построенный процесс обучения шахматным азам (в формах, доступных для детей каждой возрастной группы). Обучение игре в шахматы – не самоцель, использование шахмат как средства обучения позволит наиболее полно использовать потенциал, заложенный в древней игре.

Процесс обучения азам мудрой игры способствует развитию у детей ориентирования на плоскости (это крайне важно для школы), формированию аналитико-синтетической деятельности, учит детей запоминать, сравнивать, обобщать, предвидеть результаты своей деятельности, содействует совершенствованию таких ценнейших качеств, как усидчивость, внимательность, самостоятельность, терпеливость, изобретательность, гибкость и др.

Предусматривается 35 шахматных занятий (одно занятие в неделю). Предлагаемый курс создан с учетом мирового опыта преподавания шахмат в школе и опирается на ряд нетрадиционных авторских наработок. В их числе:

— широкое использование в учебном процессе игры на фрагментах шахматной доски;

— применение нестандартных дидактических заданий и игр;

— детальное изучение возможностей каждой шахматной фигуры;

— преимущественное использование в учебном процессе игровых положений с ограниченным количеством фигур;

— выявление стержневой игры первого этапа обучения "Игры на уничтожение": фигура против фигуры;

— разработка конкретных блоков игровых положений для каждой дидактической игры;

— неспешный подвод к краеугольному шахматному термину "мат".

Следует отметить, что как за рубежом (в США, Англии, Франции Бельгии, Испании, Германии), так и в России (а Россия имеет приоритет в вопросах методики обучения школьников основам шахматной игры) шахматные уроки почти всегда проводят хорошие игроки-практики (перворазрядники и кандидаты в мастера спорта по шахматам), блестяще владеющие теорией шахматной игры, но не специалисты в детской психологии и педагогике. Они не знают в должной мере психофизиологических возможностей детей каждой возрастной группы и не всегда четко представляют себе, чему и как учить детей.

Для общеобразовательных целей начальный шахматный курс должен быть максимально простым и учитывать знания и умения учащихся. "Чтобы переварить знания, надо поглощать их с аппетитом", – любил повторять А. Франс. Поэтому, вводя детей в удивительный мир деревянных королей, широко используйте шахматные сказки, ребусы, загадки шарады, метаграммы, занимательные задачи, викторины. И каждый, даже, казалось бы, самый простой шахматный термин следует изучить, рассмотреть всесторонне, как учил Д. Максвелл: "Нет лучше метода сообщения уму знаний, чем метод преподнесения их в как можно более разнообразных формах".

**2. Кому адресована**

Программа разработана для учащихся 10 класса МБОУ «Школа №104 им. М. Шаймуратова» ГО город Уфа.

II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

**Цель**: Развитие интеллектуальных способностей с помощью шахматной игры.

**Задачи**:

* Развитие логических способностей учащихся
* Расширение кругозора и развитие творческих способностей
* Ознакомление с выдающими шахматистами - обладателями шахматной короны.
* Организация досуга учащихся
* Ознакомить с разновидностями шахмат «Шахматы - на любой вкус»
* Воспитание в духе лучших традиций отечественной шахматной школы.

Ш. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА

Введение кружка "Шахматы — школе" позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков — сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Стержневым моментом уроков становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в уроки игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т. д.

Шахматы в школе положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Обучение игре в шахматы с школьного возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, особенно тем из них, кто живет в сельских регионах и обучается в малокомплектной школе, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

**Ведущие принципы**

• систематичность и последовательность;

• доступность;

• наглядность;

• индивидуальный и дифференцированный подход;

• воспитывающий и развивающий характер обучения.

**Организация образовательного процесса**

Методы и форма обучения: Словесные, индуктивные, репродуктивные, наглядные, дедуктивные, проблемно-поисковые.

Познавательных игры

Учебные дискуссии

**Сроки и этапы реализации программы**

Данная рабочая программа разработана на учебный год, из расчета 1 час в неделю, итого 35 часов.

**Формы текущего и итогового контроля**

Устный опрос, индивидуальные игры, итоговый турнир по шахматам.

**Ожидаемые результаты**

В конце курса первого года обучения предполагается, что занимающиеся должны знать:

1. основные правила игры;

2. названия и силу шахматных фигур;

3. цель шахматной игры;

4. Знать экс-чемпионов по шахматам.

должны уметь:

1. располагать фигуры на шахматной доске;

2. играть друг с другом, используя приобретенные знания;

3. решать шахматные задачи;

4. решать головоломки.

IV. СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Шахматные композиции.**

*Введение. Шахматные композиции. Игра О.Бендера. Выигрыш материала. Жертва материала. Мат в два хода. Решение задач. Мат в три хода.*

**Разбор различных ситуаций шахматной игры.**

*Матует конь, ферзь, ладья, слон, пешка. Выигрыш фигуры. Выигрыш ферзя. Выигрыш ладьи. Выигрыш слона. Выигрыш коня.*

*Выигрыш слона. Решение задач. Выигрышная ничья. Ничья А. Ройкрофта, Б. Линдгрена, Н.Байке.*

**Головоломки на шахматной доске.**

*Решение головоломок. Головоломки на шахматной доске.Решение задач Ю. Бухвальда. Решение задач О.Блата*

**Биографии великих шахматистов.** *В. Стейниц, Эм.Ласкер, Б.Спасский Р.Фишер, Х.Р.Капабланка, А.Карпов, Г. Каспаров, В.Крамник, М.Ботвинник, А.АлехинВ.Смыслов, Т.Петросян*

V. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание материала** | **Дата** | |
| **План** | **Факт** |
|  | Введение. Шахматные композиции | 11.09.2019 |  |
|  | Игра О.Бендера | 18.09.2019 |  |
|  | Выигрыш материала | 25.09.2019 |  |
|  | Жертва материала | 02.10.2019 |  |
|  | Мат в два хода | 09.10.2019 |  |
|  | Решение задач | 16.10.2019 |  |
|  | Мат в три хода | 23.10.2019 |  |
|  | Пробная игра по парам | 30.10.2019 |  |
|  | Матует конь | 13.11.2019 |  |
|  | Матует ферзь | 20.11.2019 |  |
|  | Матует ладья | 27.11.2019 |  |
|  | Матует слон | 04.12.2019 |  |
|  | Матует пешка | 11.12.2019 |  |
|  | Выигрыш фигуры | 18.12.2019 |  |
|  | Выигрыш ферзя | 15.01.2020 |  |
|  | Выигрыш ладьи | 22.01.2020 |  |
|  | Выигрыш слона | 29.01.2020 |  |
|  | Выигрыш коня | 05.02.2020 |  |
|  | Выигрыш слона | 12.02.2020 |  |
|  | Решение задач. Выигрышная ничья. | 19.02.2020 |  |
|  | Ничья А.Ройкрофта, Б.Линдгрена, Н.Байке. | 26.02.2020 |  |
|  | Пробная игра по парам | 04.03.2020 |  |
|  | Решение головоломок | 11.03.2020 |  |
|  | Головоломки на шахматной доске | 18.03.2020 |  |
|  | Решение задач Ю. Бухвальда | 25.03.2020 |  |
|  | Решение задач О.Блата | 01.04.2020 |  |
|  | Пробный турнир | 08.04.2020 |  |
|  | Решение задач от Михаиля Таля | 15.04.2020 |  |
|  | В. Стейниц,Эм.Ласкер,Б.Спасский | 22.04.2020 |  |
|  | Р.Фишер,Х.Р.Капабланка | 22.04.2020 |  |
|  | А.Карпов,Г. Каспаров,В.Крамник | 29.04.2020 |  |
|  | М.Ботвинник,А.АлехинБ, В.Смыслов,Т.Петросян | 06.05.2020 |  |
|  | Разбор интернет приложений по шахматам | 13.05.2020 |  |
|  | Турнир по шахматам | 20.05.2020 |  |

VI. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ ПО ДАННОЙ ПРОГРАММЕ

В целом, у значительного числа подростков отношения дисгармонизированы в той или иной мере. Это взаимное непонимание с родителями, проблемы с учителями, негативные переживания, тревога, беспокойство, дискомфорт, ожидание агрессии, ссоры со сверстниками, закрытость, нежелание и неумение говорить о себе, своем внутреннем мире, незнание того, как и какую информацию получать о себе, незнание и неумение работать с ней. Отношения подростков с окружающим миром спонтанны, неконструктивны, незрелы, некомпетентны.

Подростки проявляют негативизм по отношению к взрослым (учителям), трагически переживают ситуации невключенности в группу сверстников (если все против меня — я против всех), надеются на неопределенное светлое будущее, бравируют своей независимостью, приверженностью материальным интересам, испытывают потребность в общении.

Интенсивное развитие абстрактного мышления приводит к изменению способов мышления, его социализации.

В результате изменяются взгляды на окружающую действительность и на самого себя. Поведение подростка становится для него той реальностью, в которой он начинает оценивать себя как то, что он есть на самом деле. Активное формирование самосознания и рефлексии рождает массу вопросов о жизни и о себе. Постоянное беспокойство “какой я?” вынуждает подростка искать резервы своих возможностей. Интерес к себе чрезвычайно высок. Происходит открытие своего внутреннего мира. Внутреннее “Я” перестает совпадать с “внешним”, что приводит к развитию самообладания и самоконтроля.

Вместе с осознанием своей уникальности, неповторимости, непохожести на других подросток часто испытывает чувство одиночества. С одной стороны, растет потребность в общении, с другой — повышается его избирательность, появляется потребность в уединении.

Подростки особенно чувствительны к особенностям своего тела и своей внешности, постоянно сопоставляют свое развитие с развитием сверстников. Специфическим для них является фиксация на реальных или воображаемых недостатках. Описывая себя, подросток часто употребляет выражения: “некрасивый”, “неумный”, “безвольный” и др. Подростки часто становятся жертвами так называемого синдрома дисморфомании (страх или бред физического недостатка).

Подросток стремится осмыслить свои права и обязанности, оценить свое прошлое, обдумать настоящее, утвердить и понять самого себя. Формируется стремление быть и считаться взрослым. Чувство взрослости как проявление самосознания является стержневым, структурным центром личности.

Особенности самосознания и самооценки проявляются в поведении. При заниженной самооценке подросток стремится к решению самых простых задач, что мешает его развитию. При завышенной (что довольно редко встречается в этом возрасте) он переоценивает свои возможности, стремится выполнить то, с чем не в состоянии справиться.

Важным моментом является противоречивость самохарактеристик, особенно для мальчиков.

Мощным фактором саморазвития в старшем подростковом возрасте становится появившийся интерес к вопросу “Каким я могу стать в будущем?” Именно с таких размышлений начинается перестройка мотивационной сферы, обусловленной ориентацией на будущее.

**Результативность**

К концу учебного года должны знать:

* шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
* названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
* правила хода и взятия каждой фигуры.
* Шахматные композиции
* Необычные диаграммы на шахматной доске
* Биографию великих шахматистов

К концу учебного года должны уметь:

* ориентироваться на шахматной доске;
* играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
* правильно помещать шахматную доску между партнерами;
* правильно расставлять фигуры перед игрой;
* рокировать;
* объявлять шах;
* решать головоломки
* ставить мат;
* решать элементарные и логические задачи на мат в один ход и несколько ходов.

VII. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА

М.Хануков «Полный курс шахмат» М. 2000.543 с.

Е.Гига «Тысяча интеллектуальных игр» Учебник. С-Петербург 2004

Программа второго года обучения курса "Шахматы – школе"

Программа третьего года обучения курса "Шахматы – школе"

Шахматный курс в начальной школе: история становления

Пособие для учителя "Шахматы, первый год, или Учусь и учу"

Учебник для второго класса "Шахматы, второй год, или Играем и выигрываем"

**Перечень видеофильмов:**

Фильм «Шахматы для начинающих»

Дамский Я. Анатолий Карпов – чемпион мира. – М.: Диафильм, 1982.

Сухин И. Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат. – М.: Диафильм, 1990.

Сухин И. Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат. – М.: Диафильм, 1992.

Сказки и рассказы для детей о шахматах и шахматистах

Драгунский В. Шляпа гроссмейстера.

Ильин Е. В стране деревянных королей. – М.: Малыш, 1982.

Кумма А., Рунге С. Шахматный Король.

Медведев В. Как капитан Соври-голова чуть не стал чемпионом, или Фосфорический мальчик.

Молодцу и семидесяти искусств мало (узбекская сказка).

Пермяк Е. Вечный Король.

Сендюков С. Королевство в белую клетку. – М.: Малыш, 1973.

Тихомиров О. Чемпион Гога Ренкин.