**Аннотация к рабочей программе внеурочная деятельность «Ритмика» для 1-4 классов**

**Программа** составлена на основе программы «Ритмика и танец» 1-8 классы, утвержденной Министерством образования 06.03.2001г.; авторской программы по учебному предмету ритмика для учащихся 1-7 классов Беляевой Веры Николаевны "Ритмика и танец" и программы «Основы классического танца» А.Я. Вагановой, рекомендованной Министерством культуры Российской Федерации в качестве учебника для высших и средних учебных заведений искусства и культуры.

**Целью** программы является приобщение детей к танцевальному искусству, развитие их художественного вкуса и физического совершенствования.

**Основные задачи:**

**Обучающая:** формировать необходимые двигательные навыки, развивать музыкальный слух и чувство ритма.

**Развивающая:** способствовать всестороннему развитию и раскрытию творческого потенциала.

**Воспитательная:** способствовать развитию эстетического чувства и художественного вкуса, саморегуляция (самоконтроль).

Содержанием работы на уроках  ритмики  является музы­кально-ритмическая деятельность детей. Они учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать.

**Программа  «Ритмика»  состоит из четырёх разделов:**

1. Уп­ражнения на ориентировку в пространстве
2. Ритмико-гим­настические упражнения (основы хореографии)
3. Игры под музыку
4. Танцеваль­ные упражнения

**Условия реализации**

Программа рассчитана на 4 года обучения - 1 час в неделю (136ч.)

Разработчик программы Павлова В.С., педагог дополнительного образования.

**Аннотация к рабочей программе внеурочная деятельность «Ритмика» для 10-11 классов**

**Программа** составлена на основе авторской программы по учебному предмету ритмика для учащихся 1-11 классов Беляевой Веры Николаевны "Ритмика и танец" и программы «Основы классического танца» А.Я. Вагановой, рекомендованной Министерством культуры Российской Федерации в качестве учебника для высших и средних учебных заведений искусства и культуры.

**Целью** программы является приобщение детей к танцевальному искусству, развитие их художественного вкуса и физического совершенствования.

**Основные задачи:**

***личностные:***

1. формирования коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
2. развитие общей физической подготовки детей (силы, выносливости, ловкости);
3. развитие танцевальных данных (гибкости, прыжка, шага, устойчивости и координации), изучение танцевальных элементов;
4. развитие ритмичности, музыкальности, артистичности и эмоциональности, выразительности;
5. воспитание трудолюбия, терпения, навыков общения в коллективе.

***метопредметные:***

1. умения самостоятельно ставить цели, выбирать и создавать схемы и элементы танцев.
2. владения базовым понятийным аппаратом: иметь представление о ритме, линии танца, такте, об основных танцевальных позициях.
3. умения пользоваться изученными танцевальными связками.
4. умения применять изученные танцы.

***предметные:***

1. иметь общее представление о современных бальных танцах;

2. владеть теоретическими понятиями, заложенными в программе;

3. знать и уметь выполнять основные фигуры пройденных танцев.

Содержанием работы на уроках  ритмики  является музы­кально-ритмическая деятельность детей. Они учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать.

**Программа  «Ритмика»  состоит из трех разделов:**

1. Уп­ражнения на ориентировку в пространстве
2. Ритмико-гим­настические упражнения (классическая хореография)
3. Танцеваль­ные упражнения

**Условия реализации**

Программа рассчитана на 2 года обучения - 1 час в неделю (68 ч.)

Разработчик программы Павлова В.С., педагог дополнительного образования.

**Аннотация к рабочей программе внеурочная деятельность «Восточные танцы»**

**Программа** составлена на основе авторской программы Альбины Филевой и Известной танцовщицы востока - Кати Эшта.

**Целью** программы является приобщение детей к танцевальному искусству, развитие их художественного вкуса и физического совершенствования и истории востока.

**Основные задачи:**

1. Личностные. Умение удовлетворять потребности в выражении своих чувств, мыслей и настроений через эмоциональную и танцевальную деятельность. Умение давать оценку своим действиям посредством анализа своих поступков.

2. Регулятивные. Умение контролировать свои эмоции, направлять их в творческое русло, стремиться к поставленной цели и добиваться определённых результатов.

 3.Познавательные. Умение исполнять танцевальные композиции. Умение владеть предметами в танце.

4. Коммуникативные Умение общаться, гармонично выстраивать отношения с окружающими людьми.

Содержанием работы на уроках  танцев  является музы­кально-ритмическая деятельность детей. Они учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать.

**Программа  «Восточные танцы»  состоит из трех разделов:**

1. Уп­ражнения на ориентировку в пространстве
2. Ритмико-гим­настические упражнения (классическая хореография)
3. Танцеваль­ные упражнения

**Условия реализации**

Программа рассчитана на 2 года обучения - 2 час в неделю (68 ч.)

Разработчик программы Павлова В.С., педагог дополнительного образования.